

**Julijana Adamović**  
**SUNCE NA ŠALTERU**

**LJUBILI SMO SE DVOJEZIČNO**

Ljubili smo se двојезично  
ispod ploče  
sunovrat na prozoru  
zavoda za zapošljavanje  
na uvenulom listu  
žig mjeseca oktobra  
љубили смо се тако двојезично  
da su nam se smijali  
lijepi бели анђели  
jezušeki i аждахе žute  
na zgradi  
gdje ulaze djeca  
a izlaze starci  
postidjelo se sunce  
ljubakali smo se dvopismeno  
u plićaku  
ispred zavoda река  
rijekom речи јеће  
od papira  
хартије  
brodovi poslijeratni  
oplovili granice od перса  
i šarene krilate ploče  
да опет летимо  
u dva paralelna svemira

**VJETAR**

razvišila sam se  
unekoličila  
pa lelujam  
kao zmajica na žici  
šarenu mi misao  
vjetar zapetljao  
neka pljune moje praporce  
onaj koji ih je progutao

prije mraka  
svakako  
u sebe da se vratim

## **NA POČETKU KRAJ**

Odnos je započeo kao čista energetska razmjena  
S bojom purpura  
Božansko pretakanje  
Plus ono što se ima za ono što nekome treba  
Do nevremena  
Do sata kad se ispod oblaka okotio čupavi sraz  
Sudar na brvnu  
Iznad ponora sloboda  
Očaj na poprištu ogoljelih potreba  
Kad se umorimo  
Igramo se tako da samo onaj drugi prosuđuje  
Prvi je u pravu i neće to tako ići.  
Neće tako dalje.  
Sloboda se piše velikim slovima, to znam.  
Ali, gdje se zakorijenila ljubav  
Ugušila dračom  
S palacavih jezika otalio med, gdje?  
Oči su nam zgasnule.  
U to ime,  
Ne umivam se više na pojilu za Bogove,  
Moj kočoperni jastrebe.

## **SITUACIJA NA TRŽIŠTU KAPITALA**

Dok mi je praunukom Sputnjika milovao goljениčnu kost  
Cjelovom blagoslivljao regio supraclavicularae,  
*mmm*  
*kako to volim*  
cerebralno smo kopulirali.  
«Mani se onoga što u Mjesec gleda i njegovog alter ega,  
možeš ti i bolje», usput mi mentalni ljubavnik reče.  
Oh, Mr. Smith, John Smith,  
zaboga gdje ste?  
Mrzim njegov jaki super ego  
i opijati na kojem je ta triling teza nikla.  
I zašto baš uvijek kasno shvatim

što sve ja nisam i što još nisam stigla?  
Kad ostanem sama sa sobom  
Pa se vraćam onome što mirisnu djecu pravi,  
Dok kosilica bukom jede zeleno,  
On šuti i šiša male trave na golo.  
Novi krtičnjak obično zaledi stanje:  
Davno je mrtvo formalno strujno kolo.  
Mene peru danonoćne sanje:  
Evo mi opcije opet u orbiti!  
Između dva okreta žlicom  
naši se vreli zalogaji polako hlade.  
Dok su mi kretnje sve brže, a kružnice manje  
Plešem oko štange na ovoj burzi nade.  
Oh, Mr, Smith; John Smith,  
zaboga gdje ste?  
Zar ne vidite što mi moj klimavi ego  
i đubre estrogen rade?  
Recite samo,  
Ima li za moju nježnu amigdal  
(da ne kažem «badem»),  
Za moju krhku svjetleću točku  
(što vatromet bi htjela biti)  
za moju promiskuitetnu sivu tvar,  
(u ova škrta vremena)  
barem još mrva tople nade?

## ČITANJE

Imala sam na sebi donje rublje,  
naočale za čitanje s crnim okvirom  
i nemar žene koja stari.  
Jer, tješim se,  
takve elementarne nepogode strpljivo čekaju  
samo one koji su imali sreće.  
U tom isječku posebno sam svoja,  
ne priznajem vremenska odstojanja  
kao dio ratne taktike.  
Bojevo oružje drugih žena,  
nabijeno kolagenom,  
elastično i podatno,  
odapeto otrovnim jezikom.  
Ranjava me,  
ali nedovoljno za poraz.

*Nešto drugačije gazim sebe ,  
tvrdila sam, izvlačeći na svjetlost komad papira,  
Sve je to u glavi  
i sve ovisi kojom misliš.*  
Smješkao se strateški raspoređujući šake,  
zauzimajući kote,  
pokušavajući pretpostaviti  
čime ću ga iznenaditi,  
zateći dodirom,  
stihom ili snom,  
paranoičnom konstrukcijom.  
*Čitat ću ti nešto što je toliko moje  
da mora da sam napisala ja,  
samo sam zaboravila kada.*  
Iz stakla se preko okvira rascvjetale bore,  
zlatovez moga postojanja  
*Od previše kikotanja,*  
tješi me,  
*Čitaj mi*  
Čitam mu  
*Kosturka je preplašila Ribara*  
Dok žene trče s vukovima  
Između nas titraju slova  
prelomljena kroz kap  
s malo prolaktina

## **PREDBOŽIĆNA**

Iščupajmo grop  
Iz grla  
Želuca  
Utrobe materine dok nas rađa  
Rastegnimo ga na štavilu  
Utanjenog do prozira  
Izrežimo pahulju  
Za vrata šupe zbog koje nas je ostavio Gašpar  
Unutra  
Bez paljenja svjetla  
Ispod groblja kosilica  
Sanjki i alata  
Pod stiskom kartica i kreditnih rata  
U prašnjavao peki  
Ljubav spava

Upokojimo je

Ostružimo strahove žežene  
Ljubomore i bijesove  
S potiljka i bedra  
Oznojenih dlanova  
Izvaljajmo kolače za blagdane  
Pred koje smo ostavili Melkiora  
Uplakana  
U svim prijašnjim i budućim ženama  
Počiva ljubav  
Upokojimo je

Raspimo se zvjezdano po boru  
Pod koji ćemo sutra leći  
Skupa s novopronađenim Bogom u jaslama  
S molitvom  
Da gle nas  
Da lijepi smo  
Da volimo se  
Da hvala ti Bože što gladni nismo  
Osim ljubavi ničega  
Da molimo te  
Nauči nas voljeti  
Sebe  
Bez Baltazara  
Uspokojimo se

## **SUNCE NA ŠALTERU**

Na šalteru banke  
Sunce je zasjelo  
Kao iscjelitelj na kanceru.  
Uglavnom prva smjena, s malo pauze  
I redovita plaća,  
Jer i Sunce ima rate kredita  
Za krov pod nebeskim krovom  
I cipele što se pred jutro smanjuju.

Na šalteru banke Sunce stisne želudac  
I broji ljudima ono što nemaju.  
Daje im da im se poslije uzme više od toga.  
Prsti Suncu trnu.

Dobar dan, izvolite, govori,  
Kako vam mogu pomoći?  
Otkrije usput modre oblačke ispod sunčanih vjeđa,  
Otkrije osmijeh star 4000 godina,  
Otkrije tajnu mapu facijalnih mišića  
Koja nema veze s uputama poslodavca.

Sunce se smiješi i miluje  
Jer je to u njegovoj prirodi,  
Jer je to ono čime pobjeđuje leukemiju,  
Način na koji se udomljuju bezdoma djeca,  
Način na koji se grle zaduženi očevi,  
Na koji se tješe rastrošne kćeri,  
Ne osuđuju muževi na burzi rada  
I oni u čijem je probušenom džepu  
Paket dionica obližnjeg ugostiteljskog objekta.

Budite spremni!  
Moguće da vas kod nekog naloga za novčanu isplatu  
Sunce sa šaltera iznenadi,  
Da vam obznani glazbu  
Neobičnu,  
Kantautorsku,  
Da vas napoji na izvoru rijeke Jadro,  
Upozna s Bogom u cipelicama,  
Učini da plivate s pastrvama.

Moguće da vas nauči kako se hrabro nositi s pobjedama,  
Reći Oprosti! i Hvala!  
Kako se sastaviti,  
Uroniti u sebe.

Moguće da vas kod neke od isplata s vašeg ranjenog računa  
Ovo Sunce zagnjuri u ruke moćnog Praoceana,  
Zaplete u njegove prosjede morske trave,  
Utopi u milijun neuronskih koralja.  
Da vas nauči disati,  
Udahnuti izdahe i izdahnuti udahe,  
Istopiti se i nestati.  
I na koncu sebe nastati novim,  
Božanskim i stvarnim,  
S nogama duljim pet centimetra  
I bez kurjeg oka.

I da vas na kraju tog puta bez povratka  
Ovo Sunce za kraljevsku trpezu posjedne  
Da ispijete vino iz podruma NLO-a  
U čast rođenja sestre  
Koji nikada niste upoznali.  
U čast Mjeseca na prozorskoj klupičici Svemira.

### **BIRDS FLYING HIGH\***

Uvijek prespavam trenutak  
Kad se mimoidemo  
Ili nešto prespava mene  
Navečer meka postelja  
Na ormariću krema za pete  
Nevenom diše noć  
Negdje daleko pas veselo laje  
Sutra je opet tvoj dan  
Jutrom s lica voda odnese  
Koješta  
Mirise i snove  
Niz slivnik skliznem prpošna  
Ostane samo teška ruka  
I bolno bedro  
Sve je zamorno  
*You know what I mean*  
Sjećanje na veselog zmaja  
S kojim neću letjeti  
Peta koju ću pustiti  
Nemam snage misliti na to  
Ne barem danas  
Ne barem vječnost  
Koliko znam  
Sve dok opet ne zaspem tupo  
Toliko da se zaobiđem  
Zateknem se jutrom u bojama  
*Butterflies all havin' fun*  
Svaka boba grožđa u zdjeli voća  
Vrijedna je divljenja  
Na stopalu i u zraku  
Nevenova mast  
*Birds flying high*  
Letim i ja

(za N. Simone)

## ETNA

U nekom od prvih trzaja,  
U gužvi riječi bez daha,  
Po pijesku sam čvrsto povukla trag.

Imam granu koja se teško zapali.

Kad se vatra dogodi  
Plamti strahom  
Da se netko prije ne dosjeti;  
Zbog toga je brižno  
Zalijem sama.

Na stratištu rijetke sreće očaj dugo tinja  
Grana me guši oblacima dima.

Pokora je ne vidjeti da i druge oči peku.

Ili, ja granu prerežem  
Za svaki slučaj,  
Zapletena između vjere i nevjere  
Da tu istu vjeru nekome dam.

Dok mi se čini da divlje plešem  
Do grla sam u pijesku  
Ni tuđa ni slobodna.

Misli lijepim pepelom,  
Želje punim lavom.

Par će zagrljaja  
biti sasvim dovoljno.

Potom,  
Udaljena blizinom šest ljudskih života,  
odgurnem te naglo.

Ti me tjeraš da se vidim.  
To ne volim.



Stisnem šake,  
poništim srce,  
zaledim oči.

Erupcije nije bilo.

## **MOLITVA**

U zdjelicu na rubu stola  
Zalutalo malo kavijara  
Prsti se janjetinom ližu  
Turšija  
Čaršija  
U ime Oca i Sina  
Süleyman se gleda  
U naslonjaču od samta  
S nišanom na postelju susjeda  
Kava se pije  
Jaganjče Božji  
Što u utrobi pjevaš  
*Ovo nije moje vrijeme*  
*Ovo nisu moji ljudi*  
Smiluj mi se!  
Jaganjče Probavljeni,  
Pomozi mi da shvatim  
Dužni metar knjiga  
Smeđih  
I Crvenih  
One koji prste upiru  
Pomozi i smiluj se  
U polju kraj puta  
Dok s listom kupusa  
Konac svijeta čekam  
Pretrnula,  
Da cupkam  
Il' ponizno molim:  
Kristijane mili,  
Grješnu od slova  
Milošću me svojom  
Daj,  
Zakrili.

## **BALKANSKA**

Svaki nekoliko  
I prije  
Kao ispod čekića  
Za zrnca  
Krvavih ispod kože  
Za meso mljeveno  
Sunce žareno  
I ledini i ovcama  
Čije je starije  
Čije prije  
Tko je od koga, koga i tko kome  
I čija mater bolnije jauče  
Svaki nekoliko  
I prije  
Zavrta se  
Propuh u glavama  
Krv u žilama  
Junače  
Drži svoje eritrocite  
Na okupu  
Tuđe na nišanu  
Da im majku majčinu  
Svako malo  
A često i prije  
Brojači  
Trubači  
Razarači  
Balkanski običaji  
Perpetuum mobile

## **KRATKA POVIJEST PENTRANJA**

Umjesto da sam hodala šumom  
Parkom  
Ili, jednostavno, na klupu sjela,  
Ja sam skakutala  
Točnije, bauljala po ganglijama,  
Plutala u čepu punom neurona;  
Lijanom s receptora do receptora;  
Do jedne točke kad sam pala,

Izgubila se u tuđoj Praznosti.  
Kroz Kratku povijest svega  
Viška mi je šetnja bila  
I sad bih rado nazad:  
U nesvijest i neznanje.  
Jer lakše je biti dio svega,  
Možda samo malo drugačiji,  
Nešto osjetljiviji;  
Mirno krčkati  
U etnocentričnom potis loncu  
Na nacionalnu paru.  
Tu si kao aditiv protiv totalnog neukusa,  
Bakterijske epidemije,  
Graničnik vrenja.  
Evo me sada s prečkom preko bolnog trbuha  
Egzistencijalno se nabila  
Glavom zapela tamo gdje hladno puše:  
"Što je, zapravo, bit svega kad ionako prolazno je?"  
A noge mi do stare prečke i dalje vise  
Kao krpe  
Za dom spremne,  
Za spas plemena i nacije;  
U ime fluorescentne Kroacije,  
S mjehurom u ovom izdanju društvene svijesti,  
S mjehurićem poput mene,  
Pod se savršeno briše.  
U ovim se barama ne može roniti  
Postkonvencionalnim dubinama.  
Na ovim vrbama i njihovim granama  
Mjesta su metaforički rečeno rezervirana.  
S čekićem po glavi stanovnika  
Tu nema mjesta  
za svjetocentrične kukce i ptice

### **ČOVJEČE, NE ZNAM ŠAH!**

Učinilo mi se da smo počeli igrati šah.  
Neočekivano, pozvao me je da sjednem pored ploče,  
I između svih pijuna pomaknem baš njega.

*Možda je zapravo Kula, pomislila sam.*  
Tako nešto bi bilo dobro jer već dulje se koprcam,  
teškom mukom čupam iz mreže od šećerne vate,

Iz alata od lovca ribara  
Ja – riba, Glavoč- sirena  
Unezvjerena u paučinastoj mreži  
Među brojnim nepripadajuća.  
Već gotovo duh,  
Dušica osjećaja sabijenih u bocu,  
Bottled-up.

Treba mi nešto čvršćih stijena,  
U more uronjenih zidina  
Da skrijem se,  
Predahnem.  
Prijateljski odahnem i razmijenim riječ ili dvije

*Ima li u toj igri kocke?, pitala sam.*  
Šahista se samo smješkao.  
I dalje je vukao poteze  
Koji sa mnom nemaju apsolutno nikakve veze.  
Ili ih ne razumijem.

Moja je igra “Čovječe, ne ljuti se”.  
Točnije,  
*Ja ću te pojesti,*  
*Ali ti se, molim te, ne ljuti.*

Djetinjasto sam odgurnula karton s figuricama.  
Sve su treskom padale pokošene.  
Lovitelja-osloboditelja sam  
gađala školjkama,  
štipala račjim škaricama  
I gotovo zadavila bujajući oko njega kao aulerpa taxofilija.  
Bit će da sam za ovu igru bila predugo zatočena.

Još dišem, ali šaha više nema.  
Figurice sam u bijesu sam progutala,  
zajedno s kockom koje nema i suigračem.  
U želucu mi konji i topovi plešu.

I onda vidim da više nisam u boci.  
U muškoj sam sivoj masi.  
Tamo se guram s bubama i gmazovima,  
sjajim kao da sam se prežderala fosfora.  
Na čelu mi piše:  
*Pažnja! Pažnja!*

*Ovo je žena koja ne zna igrati šah!*

Iz knjige pjesama *Sunce na šalteru*, Semafora, Zagreb, 2013.