

**Olja Savičević Ivančević**

***Divlja i tvoja, knjiga pjesama (2020)***

**izbor**

SUPERJUNAK

Šerer

Neobičan dečko

Bez roditelja

Fizionomija robota

Dječje uši

Učenik loš

Ali voljen

I znalo se

Jači

Jer bili smo slabi

Izloženi nemilosti

I snaga nam je

Oduzimala dah

Pričalo se da

Ne osjeća bol

U slobodnom padu

Kroz školski sistem

Pao je nakratko

I u naš razred

Ali nitko

Nije mogao

Ili htio zaustaviti

Let ka dnu

Brzi kratki sunovrat

On superjunak

Vječno u sedmom

Guta žilete

Savija metal  
Ulazi kroz prozor  
Izlazi kroz zid  
On gladijator  
Školskog dvorišta  
Svaku odlikašicu  
Sitnog despota  
Vrti na dlanu pod  
Neonima atrija  
Andreas Šerer  
Akcijsko ime  
Učinio bi sve  
Za nas  
Kasnije nismo pitali  
Nismo viđali  
Nije potrajao  
Mogao je biti  
Što god požele ali  
U naše gradiće  
Nikada nisu svratili  
Ni predsjednik  
Ni župan  
Ni neki dobar bend

#### KRATKA KOSA

Rekle su ti da  
Je to tako  
One se vraćaju  
Svojim muškarcima  
I nakon što ih ostave na cjedilu  
I nakon što im prilijepe pljusku

To su dobri ljudi  
Dobri su to ljudi, zapravo  
Ponavljale su  
Rekla si svakoj ali  
Opet će te ostaviti na cjedilu  
Opet će ti prilijepiti pljusku  
Rekle su ti  
Ne znaš život  
Drskost poružnjuje djevojku  
I da radije njeguješ  
Tu svoju kosu, usne, osmijeh  
Vrijedit će ti  
I budi mila  
Uvijek si bila mila, svejedno  
Otišla si kod Radmile  
I rekla: Šišaj!

## NE ČITAŠ ŽENE

Kažeš ne čitaš žene  
Što bi ti one mogle reći  
Naučile su te govoriti  
Naučile su te hodati  
Naučile su te jesti  
Naučile su te pišati  
Naučile su te voditi ljubav  
Uistinu što bi one  
Mogle reći o tebi  
I tvome iskustvu  
Sva ta stoljeća nisu iznjedrila  
Jednu koja bi bila velika  
Kao veliki pisac

Kojemu je prala čarape  
Kažeš ne čitaš žene  
Žene su te učile čitati  
Učile pisati  
Učile živjeti  
Uistinu, dječaće  
Bio je to  
U najboljem slučaju  
Uzaludan posao

## NJEŽAN OTAC

Hoćeš li biti nježan otac, sine?  
Ne samo svojoj nego i tuđoj djeci  
Hoćeš li biti otac nespremnom jutru  
I zamućenoj vodi  
Hoćeš li biti otac staroj gospođi  
Koja vuče kolica uz našu ulicu  
Hoćeš li biti otac onom stablu  
Koje će očevi sutra posjeći  
Ženama koje se nude za ručak  
Nekom slučajnom putniku koji plače  
I muškarcima koji se večeras boje smrti  
Hoćeš li biti otac meni i mojim slabostima?  
Puno radosti našla sam u tvojim iskrama  
U malim rukama i mekoj kosi  
U satima za igru  
I tvojim izljevima oštine i prkosa  
Ali hoćeš li, jednom jači od ostalih  
Biti obazriv prema svijetu i nježniji  
Od sličnih koji su tu bili prije tebe  
Moj sine lijep i snažan

Pametani i bogati  
Voljeni i svijetani  
Sretani i odvažani  
Što ćeš uraditi s tim?

#### NISMO USPJELI SPASITI GRAD

Iako smo pobjegli s igrališta  
Iako smo bili puni nade  
Ljubazni i susretljivi kad treba  
Divlji i slobodni  
Iako smo pjevali, plesali i smijali se  
Često vodili ljubav na otvorenom  
Nismo uspjeli spasiti grad

Iako smo pustili brade  
Pročitali mnoge knjige  
Iako nismo otišli iz zemlje  
Iako smo putovali svijetom  
Iako smo pisali i govorili  
Podjednako o stvaranosti i o snovima  
Izmakla nam je sadašnjost, s njom i prošlost  
I nismo uspjeli spasiti grad

Iako smo čistili izmet za psima  
Reciklirali smeće i gledali iskosa  
Balave mulce koji pljuju na pločnike  
Iako smo prestali gledati televiziju  
Iako smo prestali jesti meso  
Iako smo ponekad izlazili na ulice  
Nismo uspjeli spasiti grad  
Nismo ni pokušali

## UPUTE KĆERIMA ZA ODLAZAK NA FAKULTET

Neka te ne bude strah  
To se dogodi naglo i bez ožiljka  
Jednog jutra ustaneš, obučeš najdražu odjeću  
I više se ne vratiš na ručak  
Ako sljedećeg dana pomisliš da nisi sretna  
Odlazi, varaš se  
Ti si tajna sila koja privlači tajne sile  
Ti si sreća koja privlači mnoge sreće  
Ti si ljepota koja privlači sve ljepote  
I iza svakog ugla te čeka nešto neponovljivo  
Ako ti ikad kažem da ostaneš  
Otiđi još malo dalje  
A ako ti ikad kažem da ostaneš  
Otiđi još malo dalje  
I ako ti kažem da se vratiš  
Odmah izaberi prekomorski let  
I odleti  
I ako te zaustavljaju u tom letu  
Zamahni jače, očeva sokolice  
I odlazi jer  
Imaš važne poslove  
Oko pametnijeg i pažljivijeg čovječanstva  
Spremi torbu  
Također, i jednu usputnu uputu za  
Izlazak u disco:  
Ako te poželi  
Poljubiti u devet  
A u ponoć pokuša pretvoriti u tikvu  
Odlazi i ne osvrći se  
U svakom slučaju

Dok ne sretneš nekog tko te voli  
Luđe i predanije od mene  
Samo odlazi i ne osvrći se

Ako ti kažu:

Naivno ili nemoguće

Odlazi

Ako ti kažu:

Ispadaš iz igre

Oni ispadaju, ti odlaziš

Ako ti kažu: Hirovita

Nasmij se i odlazi

Ako ti kažu:

Razmažena

Ne moraš otići, ne da ti se

(Slobodno ostani razmažena

Da bi bolje znala razmaziti)

Ipak, dok neprestano odlaziš

Pokušaj

Da to ne bude

Isključivo prema naprijed

Odlazi smjelo

U svim smjerovima i unatrag

Njegovu svoju sanjivu prirodu

Zaveži maleno olovo za plovak

Neka te kao nekad zaustavi na površini

Našeg kreveta

Utješi i uljulja

Ako ti ponude ukrase

Odlazi

Ali sjeti se da nježnost nije iluzija

Uvijek ostane vremena za

Smetene poslove

Još malo, odrasla si dijete moje  
Tvoje srce otkucava snažno i jasno  
Jednom ćeš se vođena tim zvukom  
Zaustaviti na nekoj  
Budućoj čistini  
Otrešti sandale i zatreperiti  
Neću biti tamo da vidim, ali znam  
Prihvatit ćeš one koji ti prilaze  
Prigrilit ćeš veliku tajnu  
Koja ti stiže ususret  
Mlateći repom poput tigra  
Poput mace

*Bilješka o autorici*

**Olja Savičević Ivančević** (1974) hrvatska je književnica rođena u Splitu. Pisala je kolumne u novinama i na portalima, surađuje s kazalištima kao autorica dramskih tekstova, songova i adaptacija, a prema njenim pričama snimljeni su nagrađivani kratkometražni igrani filmovi. Knjige su joj prevedene na desetak svjetskih jezika. Nakladnička kuća iz Londona Istros Books objavila je engleski prijevod romana „Adio, kauboju”, a utjecajni dnevnik, britanski The Guardian i irski The Irish Times, popratili su ga odličnim kritikama. Za rukopis „Nasmijati psa“ nagrađena je Prozakom, dobitnica je prve nagrade Ranko Marinković Večernjeg lista za kratku priču te nagrade Kiklop za zbirku poezije Kućna pravila. Roman Adio kauboju nagrađen je nagradom T-portala za najbolji roman u Hrvatskoj 2011. Prema romanu je postavljen istoimeni kazališni komad. Piše za djecu i mlade. Živi i radi u Splitu, Korčuli i Zagrebu kao slobodna spisateljica. Plovi na Maloj vili.  
*Objavila: Bit će strašno kada ja porastem* (1988), *Vječna djeca* (1993), *Žensko pismo* (1999), *Puzzlerojc* (2006), *Nasmijati psa* (2006), *Kućna pravila* (2007, 2013), *Adio kauboju* (2010), *Mamasafari* (i ostale stvari), (2012), *Pjevač u noći* (2016), *Divlja i tvoja* (2020)